

十面埋伏

劉文金 趙咏山 編

1 【一】列營 威武地

短笛
長笛
無眼笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
大鼓
大鈸
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

1 2 3 4 5

短膜笛 V *mp* *f* *rit.* 慢

長膜笛 V *mp* *f*

無膜笛 V *mp* *f*

高音笙 V *mp* *f*

中音笙 V *mp* *f*

低音笙 V *mp* *f*

高音嗩吶 V *mp* *f*

中音嗩吶 V *mp* *f*

次中音嗩吶 V *mp* *f*

低音嗩吶 V *mp* *f*

低音管 V *mp* *f*

柳琴 V *mp* *f*

琵琶 V *mp* *f*

揚琴 V *mp* *f*

中阮 V *mp* *f*

大阮 V *mp* *f*

三弦 V *mp* *f*

箏

定音鼓 V *f*

大鼓 V *f*

大鈸 V *f*

小軍鼓 V *mp* *f*

雲鑼 編鐘

高胡 V *mp* *f*

二胡 V *mp* *f*

中胡 V *mp* *f*

革胡 V *mp* *f*

低音革胡 V *mp* *f*

6 7 8 9 10 11 12

十面埋伏

3

2 由慢漸快 行板

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小軍鼓

板鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

13 14 15 16 17 18

稍穩

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
大鼓
小軍鼓
板鼓
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

19 20 21 22 23 24 25

3 行板 由慢渐快

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is a full orchestral score with multiple staves for different instruments and vocal parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as "Moderato" (中速). The score is divided into measures, with measure numbers 26, 27, 28, 29, 30, and 31 indicated at the bottom.

The instruments and vocal parts included are:

- 短笛 (Short Flute)
- 长笛 (Long Flute)
- 无眼笛 (Wind Instrument)
- 高音笙 (High Pitch Sheng)
- 中音笙 (Middle Pitch Sheng)
- 低音笙 (Low Pitch Sheng)
- 高音唢呐 (High Pitch Suona)
- 中音唢呐 (Middle Pitch Suona)
- 次中音唢呐 (Alto Pitch Suona)
- 低音唢呐 (Low Pitch Suona)
- 低音管 (Low Pitch Wind Instrument)
- 柳琴 (Liuqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 扬琴 (Yangqin)
- 中阮 (Zhongruan)
- 大阮 (Daruhan)
- 三弦 (Sanchuan)
- 箏 (Zong)
- 定音鼓 (Timpani)
- 大鼓 (Big Drum)
- 小军鼓 (Snare Drum)
- 板鼓 (Bangu)
- 雲鑼 (Cloud Gong)
- 編鐘 (Bianzhong)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 (Erhu)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 革胡 (Gehu)
- 低音革胡 (Low Pitch Gehu)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *p* for piano). The tempo marking "Moderato" is written in Italian. The measure numbers 26, 27, 28, 29, 30, and 31 are written at the bottom of the score.

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小軍鼓

板鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

32 33 34 35 36 37 38

4 由慢渐快

短笛

长笛

无笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

三弦

笙

定音鼓

小军鼓

板鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

39 40 41 42 43 44

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
小軍鼓
板鼓
大鑼
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

45 46 47 48 49 50

f *mf* *sp*

十面埋伏

9

【二】吹打

1 自由

中速

短膜笛

長膜笛 *mf*

無膜笛

高音笙 *mf*

中音笙 *p*

低音笙

高音噴吶

中音噴吶

次中音噴吶

低音噴吶

低音管

柳琴

琵琶 *mf*

揚琴 *mf*

中阮 *mp*

大阮

三弦

箏

定音鼓

碰鐘

雲鑼
編鐘 *mf*

高胡

二胡 *mf*

中胡

革胡 *p*

低音革胡 *pizz.*

51 52 53 54 55 56 57

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and parts are listed on the left side of the page:

- 短版笛 (Short Bamboo Flute)
- 長版笛 (Long Bamboo Flute)
- 無版笛 (No Bamboo Flute)
- 高音笙 (High Pitch Sheng)
- 中音笙 (Middle Pitch Sheng)
- 低音笙 (Low Pitch Sheng)
- 高音噴呐 (High Pitch Suona)
- 中音噴呐 (Middle Pitch Suona)
- 次中音噴呐 (Alto Pitch Suona)
- 低音噴呐 (Low Pitch Suona)
- 低音管 (Low Pitch Tube)
- 柳琴 (Liuqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 揚琴 (Yangqin)
- 中阮 (Zhongruan)
- 大阮 (Daruhan)
- 三弦 (Sanchuan)
- 箏 (Zong)
- 定音鼓 (Timpani)
- 磁鐘 (Magnetic Bell)
- 雲鑼 (Cloud Gong)
- 編鐘 (Bianzhong)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 (Erhu)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 革胡 (Gehu)
- 低音革胡 (Low Pitch Gehu)

The score is divided into measures, with measure numbers 58, 59, 60, 61, 62, 63, and 64 indicated at the bottom of the page.

短笛

长笛

无笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

碰钟

小鼓

小堂鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

65 66 67 68 69 70 71

3

絃索編

短絃索

長絃索

無絃索

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

琴

定音鼓

小鈸

小堂鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

72 73 74 75 76 77 78

4

短膜笛

长膜笛

无膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小鼓

中鼓

小堂鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

79

80

81

82

83

84

The musical score is arranged in two systems. The first system includes:

- 短膜笛 (Short Mem Di)
- 長膜笛 (Long Mem Di)
- 無膜笛 (No Mem Di)
- 高音笙 (High Sheng)
- 中音笙 (Middle Sheng)
- 低音笙 (Low Sheng)
- 高音唢呐 (High Suona)
- 中音唢呐 (Middle Suona)
- 次中音唢呐 (Alto Suona)
- 低音唢呐 (Low Suona)
- 低音管 (Low Wind)

The second system includes:

- 柳琴 (Liuqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 揚琴 (Yangqin)
- 中阮 (Zhong Ruan)
- 大阮 (Da Ruan)
- 三弦 (Sanxian)
- 箏 (Zong)
- 定音鼓 (Timpani)
- 小鈸 (Small Cui)
- 中鈸 (Middle Cui)
- 小堂鼓 (Small Tanggu)
- 雲鑼 (Yunluo)
- 編鐘 (Bianzhong)
- 高胡 (Gao Hu)
- 二胡 (Erhu)
- 中胡 (Zhong Hu)
- 革胡 (Gehu)
- 低音革胡 (Low Gehu)

The score spans measures 85 to 90. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'mf' (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

十面埋伏

15

rit.

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
小鈸
中鈸
小堂鼓
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

a2.

mf

arco

91 92 93 94 95

1 【三】埋伏

由慢漸快

小快板

短脹笛

長脹笛

無脹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音噴吶

中音噴吶

次中音噴吶

低音噴吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小軍鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

96 97 98 99 100 101 102

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

103 104 105 106 107 108 109

稍漸慢

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

110 111 112 113 114 115 116

2 稍慢些的小快板

渐快

短联笛

长联笛

无联笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

三弦

筝

定音鼓

云锣

编钟

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

117 118 119 120 121 122 123

3

短膜笛 *mf*

長膜笛 *mf*

無膜笛 *mf*

高音笙 *ff* *mf*

中音笙 *ff* *mf*

低音笙 *ff* *mf*

高音嗩吶 *mf*

中音嗩吶 *mf*

次中音嗩吶 *mf*

低音嗩吶 *f* *mf*

低音管 *f* *mf*

柳琴 *ff* *mf*

琵琶 *ff* *mf*

揚琴 *ff* *mf*

中阮 *ff* *mf*

大阮 *ff* *mf*

三弦 *ff* *mf*

箏 *mf*

定音鼓

雲鑼
編鐘

高胡 *ff*

二胡 *ff*

中胡 *ff*

革胡 *ff* *mf* *f*

低音革胡 *ff* *mf* *f*

124 125 126 127 128 129 130

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小軍鼓

板鼓

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

131 132 133 134 135 136 137

rit.

mf

mp

稍慢，較自由 4

漸快，漸急迫

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
琴
定音鼓
小軍鼓
板鼓
小鼓
京鑼
吊鈸
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

138 139 140 141 142

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小軍鼓

板鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

143

144

145

146

5 稍慢 突轉小快板

短簫
長簫
無簫
高音笙
中音笙
低音笙
高音唢
中音唢
次中音唢
低音唢
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
琴
定音鼓
小軍鼓
板鼓
小鈸
小堂鼓
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

147 148 149 150 151

【四】小戰

1

快板

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小軍鼓

小鈸

小堂鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

152

153

154

155

156

157

2

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
小軍鼓
板鼓
小鈸
小堂鼓
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

158 159 160 161 162 163

短脹笛

長脹笛

無脹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音噴吶

中音噴吶

次中音噴吶

低音噴吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

板鼓

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

164 165 166 167 168 169

rit.

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
小軍鼓
板鼓
吊鈸
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

170 171 172 173 174

3 中速 楚歌

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
小軍鼓
吊鈸
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

175 176 177 178 179

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

排鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

180 181 182 183 184

自由

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

排鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

185

186

187

188

189

rit. 快板

短脹笛

長脹笛

無脹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音噴吶

中音噴吶

次中音噴吶

低音噴吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

竹筒

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

190 191 192 193 194

2 快板

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小鈸

中鈸

小堂鼓

竹筒

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

195 196 197 198 199 200 201 202

3 4

短膜笛 *ff*

長膜笛 *ff*

無膜笛 *ff*

高音笙 *ff*

中音笙 *ff*

低音笙 *ff*

高音唢呐 *ff*

中音唢呐 *ff*

次中音唢呐 *ff*

低音唢呐 *ff*

低音管 *ff*

柳琴 *ff*

琵琶 (推拉半音)

揚琴 *ff*

中阮 *ff*

大阮 *ff*

三弦 *ff*

琴

定音鼓 *f*

大鼓 *f*

小軍鼓

小鈸

中鈸

小堂鈸

排鼓

雲鑼 編鐘 (用小鐵棒擊鑼邊緣・仿劍擊聲)

高胡 *ff*

二胡 *ff*

中胡 *ff*

革胡 *ff*

低音革胡 *ff*

203 204 205 206 *p* 207 *f* 208

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

排鼓

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

209

210

211

212

213

5 稍穩，漸慢 原速

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音唢呐
中音唢呐
次中音唢呐
低音唢呐
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
小軍鼓
小鈸
小堂鼓
排鼓
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

214 215 216 217 218

6

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
大鼓
小鼓
小堂鼓
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

219 220 221 222 223 224

7

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
大鼓
大鈸
小鈸
中鈸
小堂鼓
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

225 226 227 228 229 230

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

大鼓

大鼓

小鼓

中鼓

小堂鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

231

232

233

234

235

短膜笛

长膜笛

无膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

三弦

琴

定音鼓

大鼓

小鼓

中鼓

小堂鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

236

237

238

239

(本次提供之作品僅作為「香港國際青年中樂節」活動之用。為保障知識產權，日後如需公開售票演奏或作任何其他用途，必需自行與作曲家或版權持有人處理版權事宜。)

rit. 9 快速

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩
中音嗩
次中音嗩
低音嗩
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
大鼓
大鼓
小軍鼓
小堂鼓
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

242 243 244 245 246 247 248

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小軍鼓

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

rit.

al.

mp

mf

249 250 251 252 253 254 255

十面埋伏

262

(本次提供之作品僅作為「香港國際青年中樂節」活動之用。為保障知識產權，日後如需公開售票演奏或作任何其他用途，必需自行與作曲家或版權持有人處理版權事宜。)

1 【六】烏江 中速，稍慢

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

div.
mp
p
p
mf
p
div.
pp
pizz.
mp

263

264

265

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

266

267

268

269

II. 4

短膜笛 *f*

長膜笛 *f*

無膜笛 *f*

高音笙 *f*

中音笙 *f*

低音笙 *f*

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶 *mf*

揚琴 *f*

中阮 *f*

大阮 *f*

三弦 *f*

箏

定音鼓 *mf*

雲鑼
編鐘

高胡 *mf*

二胡 *div.*

中胡 *div.*

革胡 *mp*

低音革胡 *mp*

275 276 277 278

5

[漸]

rit.

短脹笛

長脹笛

無脹笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音噴吶

中音噴吶

次中音噴吶

低音噴吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

大鑼

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

279

280

281

282

283

284

285

mp

p

pp

mf

div.

pizz.

p arco

[最大鑼]

pp

十面埋伏

51

2 稍快 ♩ = 132

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小鈸

小堂鼓

吊鈸

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

292 293 294 295 296 297

3

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小鈸

小堂鼓

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

298 299 300 301 302 303

p

mp

pizz.

4

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音唢呐
中音唢呐
次中音唢呐
低音唢呐
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
小鈸
小堂鼓
吊鈸
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

304 305 306 307 308 309

5

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小鼓

小堂鼓

吊鈸

雲鑼

編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

pizz.

arco

pizz.

arco

310

311

312

313

314

315

6

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音嗩吶

中音嗩吶

次中音嗩吶

低音嗩吶

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

小鈸

小堂鼓

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

316

317

318

319

320

321

短簫
長簫
無簫
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
小鈸
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

322 323 324 325 326 327

rit.

短膜笛 *f* *mp*

長膜笛 *f* *mp*

無膜笛 *f*

高音笙 *f* *mp*

中音笙 *f* *mp*

低音笙 *f*

高音噴吶 *f*

中音噴吶 *f*

次中音噴吶 *f*

低音噴吶 *f*

低音管 *f*

柳琴 *f* *mp*

琵琶 *f* *mp*

揚琴 *f* *mp*

中阮 *f* *mp*

大阮 *f* *mp*

三弦 *f* *mp*

箏 *mp*

定音鼓 *f*

碰鐘 *mp* (雲隔)

雲鑼 *mp*

編鐘 *mp*

高胡 *f*

二胡 *f* *mp*

中胡 *f* *mp*

革胡 *f* *pizz.* *mp*

低音革胡 *f* *mp* *pizz.*

328 329 330 331 332 333

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音噴吶
中音噴吶
次中音噴吶
低音噴吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
箏
定音鼓
碰鐘
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

334 335 336 337 338 339

mf
mf
mf
p
arco
p
arco
p

短膜笛 *a2.* *f*

長膜笛 *a2.* *f*

無膜笛 *a2.* *f*

高音笙 *f* *p*

中音笙 *f* *p*

低音笙 *f* *p*

高音嗩吶 *a2.* *f*

中音嗩吶 *f*

次中音嗩吶 *f*

低音嗩吶 *f*

低音管 *f*

柳琴 *f*

琵琶 *f* *p*

揚琴 *f* *p*

中阮 *f* *p*

大阮 *f* *mp*

三弦 *f* *mp*

箏

定音鼓 *f*

大鼓

小鼓

小堂鼓

京鑼

雲鑼
編鐘

高胡 *f*

二胡 *f* *p*

中胡 *f* *p*

革胡 *f* *p*

低音革胡 *f* *p*

340 341 342 343 344 345

rit.
(L 用短笛)

放寬 ♩ = 48

短膜笛

長膜笛

無膜笛

高音笙

中音笙

低音笙

高音唢呐

中音唢呐

次中音唢呐

低音唢呐

低音管

柳琴

琵琶

揚琴

中阮

大阮

三弦

箏

定音鼓

大鼓

吊鈸

雲鑼
編鐘

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

346 347 348 349 350 351

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩
中音嗩
次中音嗩
低音嗩
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
琴
定音鼓
大鼓
中鈸
小鈸
中鈸
小堂鼓
吊鈸
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

352 353 354 355 356 357 358

短膜笛
長膜笛
無膜笛
高音笙
中音笙
低音笙
高音嗩吶
中音嗩吶
次中音嗩吶
低音嗩吶
低音管
柳琴
琵琶
揚琴
中阮
大阮
三弦
琴
定音鼓
大鼓
中鈸
小鈸
中鈸
小堂鼓
吊鈸
雲鑼
編鐘
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

359 360 361 362 363 364

(本次提供之作品僅作為「香港國際青年中樂節」活動之用。為保障知識產權，日後如需公開售票演奏或作任何其他用途，必需自行與作曲家或版權持有人處理版權事宜。)