



新闻发布（2025 年 12 月 9 日）

## 第五届国际中乐指挥大赛公布进入复赛参赛者名单 国际青年指挥云集 薪火相传推广中乐发展

由香港中乐团、无锡民族乐团合作举办的「第五届国际中乐指挥大赛」初赛已于 12 月 8 日至 9 日顺利收官。本届大赛群英荟萃，吸引了众多国际青年指挥才俊，为传承与发展民族音乐注入新活力。

大赛评审委员会主席卞祖善表示：“第五届国际中乐指挥大赛初赛，近日在世界音乐之都无锡举行。此次大赛由香港中乐团艺术总监兼终身指挥阎惠昌和无锡民族乐团艺术总监邓建栋担任大赛联合主席。

评审委员会委员瞿春泉、郭勇德、周熙杰、刘沙、孙鹏、蔡金冬（线上）和我本人（担任评审主席）在无锡民族乐团排练厅，审看选手各自上交的录像。初赛现场全程有六名观察员列席，由香港中乐团行政总监钱敏华女士担任监场，以保证比赛公开、公正、公平。

报名参加本届初赛的选手十分踊跃，高于历届（2011、2014、2017、2024）的报名人数。来自美国、澳大利亚、马来西亚、委内瑞拉、新加坡和中国内地、中国香港地区和中国台湾等地的选手共 78 名，其中女选手 15 名，男选手 63 名。

组委会考虑到当今国内外年轻指挥人才辈出，故本届比赛首次不设年龄限制，报名参赛最年幼的选手年仅 13 岁，最年长者 61 岁。

经评委各自独立打分后，结果按分序排列，15 名选手获得复赛资格，平均年龄为 28 岁。

报名参加本届比赛的选手呈现出多元化人才的现象，除了大多数从事民乐指挥专业的选手之外，还有不少指挥交响乐、歌剧作品的选手。选手们的整体水平比往届选手有所提升，亦可见国际中乐指挥大赛的吸引力和影响力亦正在不断上升。”

经初赛评委评审后，入围第五届国际中乐指挥大赛复赛名单如下（依笔画顺序）：

马太初（中国香港）、方信渊（中国台湾）、王康同（北京）、朱哲民（中国台湾）、  
吴枳葵（中国台湾）、肖震霆（中国内地）、林天皓（中国内地）、罗非（中国台湾）、  
黄豆（中国内地）、黄俊彦（中国香港）、黄德励（新加坡）、张斯倾（中国内地）、  
张扬（中国台湾）、陈奕全（中国台湾）、陈宥嘉（中国台湾）

复赛将于 **2026 年 6 月 21 日至 22 日** 在无锡举行，入围参赛者将指挥无锡民族乐团，演奏三首指定曲目，包括陈思昂创作的《大运之河》、华彦钧的胡琴合奏《二泉映月》（选段），以及古曲《将军令》（选段）。准决赛将于 **2026 年 6 月 25 日至 26 日** 在香港文化中心音乐厅举行，入围参赛者将指挥香港中乐团，演绎香港作曲家罗永晖的《毫飞集》，以及胡登跳作曲、阎惠昌改编的《跃龙》（2023 年版）。

备受瞩目的《谁与争锋—国际中乐指挥大赛决赛音乐会》将于 **2026 年 6 月 28 日** 于香港文化中心音乐厅举行（公开售票），决赛选手将指挥香港中乐团、无锡民族乐团，演奏山西民间吹打乐《大得胜》及刘湊的《秋山闻道》（选自《富春山居图随想》第四乐章），在观众的见证下展开巅峰对决。最终，冠军还将为观众献上关乃忠为大型中乐团与管风琴而作的《第二交响乐》第一乐章：庄严 — 快板。目前，**\$200** 门票早鸟八折优惠已于 [art-mate.net](http://art-mate.net) 发售，正价门票于 **2026 年 4 月 28 日** 起于城市售票网发售。

「国际中乐指挥大赛」由香港中乐团于 **2011 年** 创办，接连于 **2014、2017 年及 2024 年** 圆满举办四届赛事后，培育出不少在乐坛上独当一面的指挥菁英。历届得奖者来自中国内地、中国香港、中国台湾、波兰及马来西亚等地。

---

#### 相片说明

左起：孙鹏（评审委员会委员）、刘沙（评审委员会委员）、卞祖善（评审委员会主席）、阎惠昌（大赛联合主席）、邓建栋（大赛联合主席）、瞿春泉（评审委员会委员）、周熙杰（评审委员会委员）、郭勇德（评审委员会委员）

---

#### 传媒联络

香港中乐团

市务及拓展主管 – 黄卓思

电话：（852）3185 1608 / 9768 0026

微信：Tracy-HKCO

电邮：thuang@hkco.org

网页：www.hkco.org

无锡民族乐团

市场运营部主任-戴德岳

电话：15201923631

微信：daideyue

电邮：daideyue@sina.com