



中樂摯友營  
Friends of HKCO Newsletter

www.hkco.org



### 總監的話

今年的籌款音樂會—「躍動傳承」獲得右思維國際幼兒園暨幼稚園、弘立書院及一眾熱愛中國文化的家長、社會賢達及京胡大師燕守平的支持，特別感謝民政事務局曾德成局長蒞臨主禮，為樂團籌得資源讓更多不同階層的觀眾體驗現場音樂的感染力及有機會學習中國樂器。學生及家長的全情投入、演出嘉賓認真的態度證明了「幼年養性、童年養正、少年養志、成年養德」的重要性。我希望透過樂團多元的教育活動，把中國傳統文化之美薪火相傳。

香港中樂團藝術總監/首席指揮 閻惠昌

## 音樂會及活動預告

### 樂旅中國 Music about China VII 第四十一屆香港藝術節節目(2013)

樂團於香港藝術節呈獻的品牌節目《樂旅中國》已踏入第七個年頭，特別委約著名波蘭作曲家、國際現代音樂協會波蘭分會前任會長Zygmunt Krauze譜寫世界首演新作《香江回憶》；另三首香港首演作品包括由實力非凡的戴亞演繹郝維亞的第一笛子協奏曲《陌上花開》及王寧的《媚川古韻》；樂團笙助理首席陳奕濠將演繹鍾耀光的笙協奏曲《樂樂》。



Zygmunt Krauze

香港首演作品包括由實力非凡的戴亞演繹郝維亞的第一笛子協奏曲《陌上花開》及王寧的《媚川古韻》；樂團笙助理首席陳奕濠將演繹鍾耀光的笙協奏曲《樂樂》。

**DATA**  
23/2/2013 (六)  
晚上 8:00  
香港大會堂音樂廳  
指揮：閻惠昌  
\$380, \$250, \$150



鍾耀光



戴亞



張重雲 (二胡)



周翊 (高胡)



錢婧娜 (中胡)



何偉 (革胡)

### 炫音 胡琴四重奏

由樂團研製的環保胡琴系列早已得到各地專家的高度肯定，以此組成的「炫音」胡琴四重奏更是一個彰顯其優良音樂表現力的演奏模式。

**DATA**  
26/1/2013 (六)  
晚上 8:00  
上環文娛中心演講廳  
票價：\$200

# 如夢弓弦風采 徐慧

文/ 朱振威



2006從中央音樂學院碩士班畢業就加入香港中樂團，徐慧在多個中樂團節目擔任獨奏，這次她將與恩師王甫建攜手送上近年炙手可熱的劉長遠新作《夢釋》。

### 感動之夢

劉長遠是中央音樂學院作曲教授，可是徐慧畢業後劉長遠才到學院任教，二人至今緣慳一面，徐慧對劉長遠的作品卻是情有獨鍾：「劉長遠老師是少數能夠在作品中表達創新手法之餘仍能保持傳統的作曲家。在外界新作品不斷面世，全都是充滿新意的嘗試，可是具可聽性的作品卻不多，但這首《夢釋》卻是我演完會想再次演奏的作品。」

《夢釋》一曲於2011年4月寫成，徐慧於2012年5月在「上海之春」國際音樂節首次演出這部作品，一奏鍾情：「這首作品非常動聽，雖說是新作品，卻不是我們常見那種『現代』作品。今天那些現代手法很多時只是在音效與節奏上玩花樣，《夢釋》卻是難得動聽的新作品。」

題為《夢釋》，顧名思義作品以「夢」為主題，全曲共分九段，分別題為「夢思」、「夢歡」、「夢戀」、「驚夢」、「夢中掙扎」、「哀怨之夢」、「夢幻」、「夢中的感嘆」與「夢醒時刻」，各有不同面貌。九個段落，徐慧也有其特別愛好的段落：「最喜歡『夢戀』，它有著非常動人的旋律，帶出一種戀愛的情感表達。而『夢中掙扎』是一段很有力量的音樂，最後一段『夢醒時刻』我覺得是一個非常精彩的結尾！」

### 再會恩師

徐慧第一次演奏《夢釋》，同樣是與今場音樂會的指揮王甫建合作。話說回來，王甫建對徐慧的音樂生涯，影響深遠：「王甫建是上海民族樂團音樂總監兼團長，其實也是中央音樂學院青年樂

隊的指揮。自考入中央音樂學院之後，我就一直經歷他的操練，到今天來說跟他可以說頗有默契。以前學生時代，是跟他學習，現在卻是合作伙伴，感覺很開心。現在當了職業演奏家，再跟他合作都有著一種很親切的感覺。」經歷了上海演出之後，徐慧認為，今次與自己熟悉的香港中樂團作香港首演，她定能灌注更多更深刻的演繹在這部動人作品之中。

回想在王甫建指揮棒下學習的情況，徐慧特別感激王甫建在合奏訓練對他的啟迪：「中央音樂學院的訓練模式以培養獨奏家為主，他卻很注重樂隊經驗的培訓。」對於排練時總散發一派上海人溫文爾雅的王甫建，徐慧印象最深刻還是他與學生亦師亦友的親民作風：「他排練很認真，但從不向學生開罵。平日他跟學生關係很密切，時常跟學生一起吃飯，甚至一起去玩！他很會主動掌握學生的想法，也會留意潮流發展，所以他很了解現在的學生的想法。這樣的個性也讓王甫建老師選曲或是選作曲家委約新作很有一套，他總能為觀眾與樂手帶來能令台上台下都滿心歡喜的作品。」觀乎是次音樂會王甫建所選曲目，既有新作如《夢釋》，也有經典如《草原英雄小姐妹》（琵琶獨奏：湯曉風），讓新舊佳作共冶一爐，足見徐慧所言非虛。



**DATA**  
弦韻風采  
指揮：王甫建  
琵琶：湯曉風  
二胡：徐慧

日期：1-2/2/2013 (五、六)  
時間：晚上 8:00  
地點：荃灣大會堂演奏廳  
票價：\$260, \$200, \$150