



37樂季發佈會上，特邀藝術家及一眾香港中樂團演奏家推介精彩的音樂會節目。

總監的話

「本土」一直是樂團強調的藝術理念。作為「香港人的樂團」，我們在37樂季繼續策劃大量含有本土元素的節目。四位「香港製造」的年青音樂家郭健明、黃樂婷、羅行良、陸健斌將展示樂團在培訓中樂人才的成果；我們並與香港歷史博物館合作「香港情懷」，配合館內場景演繹一系列耳熟能詳的樂曲；廣東音樂大師余其偉將帶領樂團菁英獻上「粵樂情懷」；潮汕音樂名家郭亨基聯同汕頭愛樂合唱團呈獻嶺南音樂；去年於台北獲好評的兩支本地青年音樂組合SIU2及HKCO4U的「撞樂到新光」。讓我們一起擁抱中樂，使之發光發熱！

閻惠昌

香港中樂團藝術總監/首席指揮 閻惠昌

音樂會及活動預告



指揮：閻惠昌



笛子：張紅陽



女高音：馬姪琴



管風琴：周文瑞

第37樂季開幕音樂會

千年之聲·鐘樂餘鳴

香港有史以來最盛大的編鐘音樂會隆重展現！全套共六十五枚編鐘將破天荒首次於中國內地以外的地方演出。音樂會的曲目跨越古今、橫貫中西，特邀湖北編鐘國樂團與香港中樂團合奏《良宵》，更委約英國作曲家約翰·侯活 (John Howard) 與德國作曲家老羅 (Robert Zollitsch) 分別創作兩首世界首演新作《Making War, Seeking Peace》與《鐘樂和鳴》。湖北省歌劇舞劇院著名歌唱家馬姪琴將會與樂團合作經典名曲《春江花月夜》；湖北編鐘國樂團團長張紅陽更會與樂團演繹《雪意斷橋》。最後由關迺忠為樂團譜寫的大型作品《盛世華章》以編鐘、管風琴、同慶樂團新樂季之壯麗華章！

DATA

千年之聲·鐘樂餘鳴

13-14/9/2013 (六、日) 晚上8:00

香港文化中心音樂廳

\$100, \$150, \$250, \$380

中國文化講堂「編鐘的歷史與故事」

11/9/2013 (三) 晚上7:30

香港文化中心音樂廳

主講：張紅陽 (湖北省歌劇舞劇院副院長兼編鐘國樂團團長)

演前樂聚

13/9/2013 (五) 晚上 6:45

香港文化中心四樓大堂

主講：白得雲 (香港演藝學院音樂學院學科系主任)

資料由客戶提供

文/ 朱振威

非典肆虐過後，香港中樂團為振奮人心而舉辦的香港鼓樂節，今年昂然踏入十一周年，除了「鼓王群英會」音樂會外，當然少不了「香港活力鼓令24式擂台賽」。香港中樂團署理樂團首席及敲擊首席閻學敏說：「香港鼓樂節自2003年創立以來，已成為香港每年一度樂團與民同樂的文化盛事。參加者的質素一年比一年高，演出更加精彩。很多以往的參賽者，如今已經成為從事敲擊樂演奏的專業人士，由此證明比賽是培養新血的好機會。整個活動體現了當代中國敲擊樂薪火相傳的意義。」就如上屆「未來鼓王爭霸戰」冠軍、上海民族樂團打擊樂演奏家榮辰初，她將與樂團的擊樂菁英高山，在「鼓王群英會XVIII」上以精湛鼓藝演奏關迺忠的敲擊樂協奏曲《龍年新世紀》第一樂章〈太陽〉。

鼓樂改變生命 香港活力鼓令24式擂台賽

這項盛事將延續過往十年的傳統，讓社會各界人士——無論是老中青或是復康人士——一同以澎湃的鼓樂體現香港人自強不息、奮發向上的精神。回顧過去，讓我們一起見證智障及自閉學童如何藉此開啟新生命。

鼓樂助成長

在謝潔明小姐 (Peggy) 的努力下，匡智健樂會中國鼓班，從第一屆就參加「鼓令24式擂台賽」。Peggy在匡智健樂會開辦鼓樂班，源自一個信念：「最初只想讓不同能力的同學都有機會學習音樂。一般人眼中學樂器要求很高，但我覺得每位智障人士都有不同潛能及才華，他們也應該有學習音樂的機會。敲擊樂班的學員，由不懂打拍子到可以參加比賽，在學習期間都很投入及開心，並學會了很多音樂知識。同時很多智障或自閉的同學，也學會了與其他人合作及溝通，漸漸見到他們的改變。」

在參加各項比賽中，她特別想到一個難忘的經歷：「去年比賽冠軍有一位參加者，他在學校十分活躍及有些行為問題。導師後來發現他記性很好，拍子又準，於是委派他當隊長，這成了一個轉捩點，讓他愛上了打鼓。我們勸告他如不聽話就不讓他參加打鼓班，結果他開始變得很聽話及合作。後來患有自閉症的他在臨場表現得更出色，尤其在比賽出現問題時，都能遷就及補救，令表演能順利完成。見到他擔任隊長及有出色表現，學校老師都十分讚嘆。藉此證明音樂確實能夠幫助他們成長。」



匡智健樂會中國鼓班。



鼓令24式擂台賽於香港文化中心廣場舉行，歡迎市民免費欣賞。

回顧十年，得過冠軍三次及其他獎項，改變眾多學生，Peggy也特別感恩：「我一直都跟家長說，獎項還是其次，能獲獎當然開心，但不可沖昏頭腦，我常常提醒他們這個班成立目的是改變他們，從中得到歡樂及學習機會，並漸漸進步成長。音樂幫助他們改變了很多，現在他們上台不會害怕，更非常享受音樂。在此感謝中樂團給予我們機會，發揮音樂潛能，建立自信，並達致音樂無疆界之理念。」

「鼓令24式擂台賽」決賽當晚，樂團特別請來台灣九天民俗技藝團來示範表演，讓參賽者有機會觀摩高水準的鼓樂演出。他們將台灣民俗文化「陣頭」變成一種舞台藝術，揚名海外，紅極一時的電影《陣頭》就是根據他們的奮鬥故事改編。九天民俗技藝團亦會參與「鼓王群英會XVIII」演出，為觀眾以鼓藝演出呈現台灣的民俗文化、神話及歷史故事。



敲擊名家、香港中樂團署理樂團首席及敲擊首席閻學敏。

DATA

安全貨倉全力支持
第十一屆香港活力鼓令24式擂台賽
比賽截止報名日期：5/9/2013 (四)
初賽/決賽日期：19-20/10/2013 (六、日)
香港文化中心廣場 (免費入場)

小學組決賽、冠軍隊伍演出及
台灣九天民俗技藝團示範演出
9/11/2013 (六) 晚上8:00
香港文化中心音樂廳
\$100

鼓王群英會XVIII
8/11/2013 (五) 晚上8:00
香港文化中心音樂廳
\$100, \$150, \$250, \$380