

新闻稿 2017 年 7 月 17 日 (实时发布)

年轻指挥展才华 未来领军发光芒 「第三届国际中乐指挥大赛」各奖项得主出炉

香港中乐团于 2011 年成功创办全球首届「国际中乐指挥大赛」，不但获得海内外各专业乐团及音乐学院的支持，更获国际著名指挥家及中国音乐家协会名誉主席赵季平先生称「比赛是近百年来现代大型中乐表演艺术领域前无古人的一次创举，是中乐发展史的一个里程碑」。香港中乐团成功于 2014 年与西安音乐学院合办第二届赛事，并与台湾国乐团共同主办今年的「第三届国际中乐指挥大赛」。这是两个职业乐团第一次联合举办的国际中乐指挥大赛。决赛音乐会于昨晚圆满举行。经过多轮激烈的比赛，由国际知名的专业评审团选出的获奖名单如下：

- 冠军：廖元钰(台湾)
- 亚军：曾维庸(台湾)
- 季军：郑丞泰(香港)
- 香港优秀青年指挥奖：郑丞泰(香港)
- 台湾优秀青年指挥奖：廖元钰(台湾)
- 最佳香港作品演绎奖：曾维庸(台湾)
- 最佳台湾作品演绎奖：曾维庸(台湾)
- 最受观众喜爱大奖(观众现场投选)：郑丞泰(香港)
- 最受团员喜爱大奖(由香港中乐团选出)：曾维庸(台湾)
- 最受团员喜爱大奖(由台湾国乐团选出)：廖元宏(台湾)

国际中乐指挥大赛倡议人、大赛联合主席阎惠昌教授（香港中乐团艺术总监）表示：「衷心感谢来自世界名地的指挥家及作曲家为比赛担任评审委员，亦感谢团员这几天的全力配合及辛劳。乐团希望借着中乐指挥大赛的平台，发掘年轻有为的指挥人才，让他们被大众看见，从而带动中乐艺术的发展。大赛对所有参赛者而言都是一个相当难得的学习训练机会，整个比赛过程不论在指挥技术、与乐团沟通、作品的艺术呈现，以至在指挥台上的一举一动，都是宝贵的经验。我期待每位参赛者在未来艺术路上屡创高峰。」

大赛联合主席吴荣顺主任（国立传统艺术中心主任）亦表示：「很高兴能与香港中乐团合办『第三届国际中乐指挥大赛』，共同为现代大型国乐的发展与推动尽一份心力。大赛参赛者来自世界各地，台湾国乐团希冀藉由共同办理此赛事，为未来指挥人才培力之深耕，广纳并丰富国际观点。」

评审委员会主席陈澄雄教授表示：「感谢香港中乐团举办这国际性的中乐指挥大赛，乐团能够位居于中乐界的领导地位，各位团员付出的努力是功不可没。大赛为有才华的年青指挥提供了『国际认证』，更开拓了他们于音乐事业上的机会，对年轻人来说，比赛无疑是一个非常好的鼓励，无论最后落选还是得奖，对他们都是非常好的一个学习机会。」

评审委员会由来自世界各地的著名指挥家及作曲家组成：

评审委员会主席

初赛：夏飞云教授（上海音乐学院教授、著名指挥家）

复赛、准决赛及决赛：陈澄雄教授（台湾著名指挥家）

（按笔划序）

初赛

李英先生（著名作曲家、指挥家）

周熙杰先生（香港中乐团驻团指挥）

曾叶发教授（香港作曲家联会创会主席、著名指挥家）

顾宝文博士（国立台南艺术大学中国音乐学系教授）

复赛

王乙聿先生（「最佳台湾作品演绎奖」比赛曲目《蓬瀛狂想》作曲家）

江靖波先生（台湾知名指挥家）

周熙杰先生（香港中乐团驻团指挥）

马塞·温格勒先生（作曲家、卢森堡当代音乐协会艺术总监）

简文彬先生（德国莱茵歌剧院终身驻院指挥）

关乃忠先生（著名作曲家、指挥家）

准决赛及决赛

江靖波先生（台湾知名指挥家）

周熙杰先生（香港中乐团驻团指挥）

马塞·温格勒先生（作曲家、卢森堡当代音乐协会艺术总监）

陈明志博士（「最佳香港作品演绎奖」比赛曲目《精·气·神》作曲家）

简文彬先生（德国莱茵歌剧院终身驻院指挥）

关乃忠先生（著名作曲家、指挥家）

观察员

于庆新先生（《人民音乐》杂志主编）

周凡夫先生（国际演艺评论家协会（香港分会）副主席）

乔建中教授（中国艺术研究院音乐研究所前所长）

赵静瑜女士（中国时报文化副刊中心撰述委员）

潘罡先生（台湾文化创意产业联盟协会监事）

阎惠昌 艺术总监的话

香港中乐团艺术总监兼首席指挥、「国际中乐指挥大赛」倡议人、第三届国际中乐指挥大赛联合主席

很高兴「国际中乐指挥大赛」已经进入第三届。六年前，我看到中国大型民族乐团的发展、创作、演奏、乐器改革等领域皆有丰硕成果，但优秀的中乐指挥人才却严重缺乏，窒碍 21 世纪中乐的发展。有感于此，香港中乐团在举办了多届中乐指挥大师班的基础上，于 2011 年创办了全球首届「国际中乐指挥大赛」，希望借着这个平台，发掘年轻有为的指挥人才，让他们的才华得以展示，从而带动中乐艺术的发展。

首届「国际中乐指挥大赛」取得空前成功，口碑载道，令人鼓舞。诚如国际著名指挥家及中国音乐家协会主席赵季平所说：「比赛是近百年来现代大型中乐表演艺术领域前无古人的一次创举，是中乐发展史上的一个里程碑」。在海内外各专业乐团与音乐院校、机构的大力支持下，香港中乐团成功于 2014 年与西安音乐学院合办第二届赛事，亦很荣幸地于同年 7 月与台湾国乐团签订了艺术交流合作协议，共同主办今年的「第三届国际中乐指挥大赛」。这是历史上两个职业乐团第一次联合举办的国际中乐指挥大赛。是次比赛的曲目由香港中乐团与台湾国乐团共同拟定，同步推广香港及台湾优秀作品与作曲家，堪称港台音乐交流的重要盛事，一方面能鼓励与选拔新一代中乐指挥人才，另一方面也能提高大众对中乐指挥艺术的认识。今年的奖项除了冠、亚、季军、「香港优秀青年指挥奖」、「最佳香港作品演绎奖」及由观众当场投票选出的「最受观众喜爱大奖」等奖项外，还新增了「台湾优秀青年指挥奖」与「最佳台湾作品演绎奖」两大奖项，更好地深化和促进两地的艺术交流。初赛于去年 12 月在台北圆满结束，并于今年 7 月上旬在台湾戏曲中心由来自不同国家、地区的指挥菁英指挥台湾国乐团完成复赛。台湾国乐团的紧密配合与专业水平让指挥大赛的初赛与复赛得以顺利完成，我谨代表香港中乐团对此致上诚挚的感谢！

除了职业指挥比赛外，我们也盼望更多人关注和参与中乐指挥的培养。直至今年为止，香港中乐团已举办了九届中乐指挥大师班，亦曾在西安、沈阳、北京、新加坡等地举办过同类课程，更成功把这模式推广到台湾，台湾国乐团便借鉴了此范例，接连举办了五届国乐指挥研习营，创造一个充满互动、学习和交流的环境，培养众多中乐指挥人才，成绩卓著。

指挥是乐团的灵魂，赋予乐章无穷生命力，与乐团激荡出千变万化的惊喜，引领观众进入作曲家色彩幻变、韵味浓郁、意境万千的音乐世界。他们在台上挥动着指挥棒，犹如一支引领千军万马的将军，带领着乐团与作曲家的音乐一起奔驰，以高度的默契与精湛的技艺，为台下每一位乐迷奏响动人乐章。我期望在可见的将来，有更多音乐院校、专业乐团，乃至更多非华人指挥家来参与这个「国际中乐指挥大赛」，共同壮大中乐的领军队伍，让中乐艺术蜚声国际舞台！

相片说明



(左起) 香港中乐团理事会主席李伟强先生、国际中乐指挥大赛评审委员会主席陈澄雄教授、冠军-廖元钰(台湾)、亚军-曾维庸(台湾)、季军-郑丞泰(香港)、国际中乐指挥大赛倡议人、香港中乐团艺术总监阎惠昌教授



第三届国际中乐指挥大赛

传媒查询：

黄卓思 Tracy Huang (市务及拓展主管)

电话：(852) 3185 1608

电邮： thuang@hkco.org

苏志威 Gary So (助理市务及拓展经理)

电话：(852) 3185 1679

电邮： gary@hkco.org

传真：(852) 2815 5615

网址： www.hkco.org

香港中乐团由香港特别行政区政府资助

香港中乐团为香港文化中心场地伙伴