

新聞稿 2017 年 7 月 17 日 (即時發佈)

年輕指揮展才華 未來領軍發光芒 「第三屆國際中樂指揮大賽」各獎項得主出爐

香港中樂團於 2011 年成功創辦全球首屆「國際中樂指揮大賽」，不但獲得海內外各專業樂團及音樂學院的支持，更獲國際著名指揮家及中國音樂家協會名譽主席趙季平先生稱「比賽是近百年來現代大型中樂表演藝術領域前無古人的一次創舉，是中樂發展史的一個里程碑」。香港中樂團成功於 2014 年與西安音樂學院合辦第二屆賽事，並與臺灣國樂團共同主辦今年的「第三屆國際中樂指揮大賽」。這是兩個職業樂團第一次聯合舉辦的國際中樂指揮大賽。決賽音樂會於昨晚圓滿舉行。經過多輪激烈的比賽，由國際知名的專業評審團選出的得獎名單如下：

- 冠軍：廖元鈺(臺灣)
- 亞軍：曾維庸(臺灣)
- 季軍：鄭丞泰(香港)
- 香港優秀青年指揮獎：鄭丞泰(香港)
- 臺灣優秀青年指揮獎：廖元鈺(臺灣)
- 最佳香港作品演繹獎：曾維庸(臺灣)
- 最佳臺灣作品演繹獎：曾維庸(臺灣)
- 最受觀眾喜愛大獎(觀眾現場投選)：鄭丞泰(香港)
- 最受團員喜愛大獎(由香港中樂團選出)：曾維庸(臺灣)
- 最受團員喜愛大獎(由臺灣國樂團選出)：廖元宏(臺灣)

國際中樂指揮大賽倡儀人、大賽聯合主席閻惠昌教授（香港中樂團藝術總監）表示：「衷心感謝來自世界名地的指揮家及作曲家為比賽擔任評審委員，亦感謝團員這幾天的全力配合及辛勞。樂團希望藉著中樂指揮大賽的平台，發掘年輕有為的指揮人才，讓他們被大眾看見，從而帶動中樂藝術的發展。大賽對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習訓練機會，整個比賽過程不論在指揮技術、與樂團溝通、作品的藝術呈現，以至在指揮台上的一舉一動，都是寶貴的經驗。我期待每位參賽者在未來藝術路上屢創高峰。」

大賽聯合主席吳榮順主任（國立傳統藝術中心主任）亦表示：「很高興能與香港中樂團合辦『第三屆國際中樂指揮大賽』，共同為現代大型國樂的發展與推動盡一份心力。大賽參賽者來自世界各地，臺灣國樂團希冀藉由共同辦理此賽事，為未來指揮人才培力之深耕，廣納並豐富國際觀點。」

評審委員會主席陳澄雄教授表示：「感謝香港中樂團舉辦這國際性的中樂指揮大賽，樂團能夠位居於中樂界的領導地位，各位團員付出的努力是功不可沒。大賽為有才華的年青指揮提供了『國際認證』，更開拓了他們於音樂事業上的機會，對年輕人來說，比賽無疑是一個非常好的鼓勵，無論最後落選還是得獎，對他們都是非常好的一個學習機會。」

評審委員會由來自世界各地的著名指揮家及作曲家組成：

評審委員會主席

初賽：夏飛雲教授（上海音樂學院教授、著名指揮家）

複賽、準決賽及決賽：陳澄雄教授（臺灣著名指揮家）

（按筆劃序）

初賽

李英先生（著名作曲家、指揮家）

周熙杰先生（香港中樂團駐團指揮）

曾葉發教授（香港作曲家聯會創會主席、著名指揮家）

顧寶文博士（國立臺南藝術大學中國音樂學系教授）

複賽

王乙聿先生（「最佳臺灣作品演繹獎」比賽曲目《蓬瀛狂想》作曲家）

江靖波先生（臺灣知名指揮家）

周熙杰先生（香港中樂團駐團指揮）

馬塞·溫格勒先生（作曲家、盧森堡當代音樂協會藝術總監）

簡文彬先生（德國萊茵歌劇院終身駐院指揮）

關迺忠先生（著名作曲家、指揮家）

準決賽及決賽

江靖波先生（臺灣知名指揮家）

周熙杰先生（香港中樂團駐團指揮）

馬塞·溫格勒先生（作曲家、盧森堡當代音樂協會藝術總監）

陳明志博士（「最佳香港作品演繹獎」比賽曲目《精·氣·神》作曲家）

簡文彬先生（德國萊茵歌劇院終身駐院指揮）

關迺忠先生（著名作曲家、指揮家）

觀察員

于慶新先生（《人民音樂》雜誌主編）

周凡夫先生（國際演藝評論家協會（香港分會）副主席）

喬建中教授（中國藝術研究院音樂研究所前所長）

趙靜瑜女士（中國時報文化副刊中心撰述委員）

潘罡先生（臺灣文化創意產業聯盟協會監事）

閻惠昌 藝術總監的話

香港中樂團藝術總監兼首席指揮、「國際中樂指揮大賽」倡議人、第三屆國際中樂指揮大賽聯合主席

很高興「國際中樂指揮大賽」已經進入第三屆。六年前，我看到中國大型民族樂團的發展、創作、演奏、樂器改革等領域皆有豐碩成果，但優秀的中樂指揮人才卻嚴重缺乏，窒礙 21 世紀中樂的發展。有感於此，香港中樂團在舉辦了多屆中樂指揮大師班的基礎上，於 2011 年創辦了全球首屆「國際中樂指揮大賽」，希望藉著這個平台，發掘年輕有為的指揮人才，讓他們的才華得以展示，從而帶動中樂藝術的發展。

首屆「國際中樂指揮大賽」取得空前成功，口碑載道，令人鼓舞。誠如國際著名指揮家及中國音樂家協會主席趙季平所說：「比賽是近百年來現代大型中樂表演藝術領域前無古人的一次創舉，是中樂發展史上的一個里程碑」。在海內外各專業樂團與音樂院校、機構的大力支持下，香港中樂團成功於 2014 年與西安音樂學院合辦第二屆賽事，亦很榮幸地於同年 7 月與臺灣國樂團簽訂了藝術交流合作協議，共同主辦今年的「第三屆國際中樂指揮大賽」。這是歷史上兩個職業樂團第一次聯合舉辦的國際中樂指揮大賽。是次比賽的曲目由香港中樂團與臺灣國樂團共同擬定，同步推廣香港及臺灣優秀作品與作曲家，堪稱港臺音樂交流的重要盛事，一方面能鼓勵與選拔新一代中樂指揮人才，另一方面也能提高大眾對中樂指揮藝術的認識。今年的獎項除了冠、亞、季軍、「香港優秀青年指揮獎」、「最佳香港作品演繹獎」及由觀眾即場投票選出的「最受觀眾喜愛大獎」等獎項外，還新增了「臺灣優秀青年指揮獎」與「最佳臺灣作品演繹獎」兩大獎項，更好地深化和促進兩地的藝術交流。初賽於去年 12 月在臺北圓滿結束，並於今年 7 月上旬在臺灣戲曲中心由來自不同國家、地區的指揮菁英指揮臺灣國樂團完成複賽。臺灣國樂團的緊密配合與專業水準讓指揮大賽的初賽與複賽得以順利完成，我謹代表香港中樂團對此致上誠摯的感謝！

除了職業指揮比賽外，我們也盼望更多人關注和參與中樂指揮的培養。直至今今年為止，香港中樂團已舉辦了九屆中樂指揮大師班，亦曾在西安、瀋陽、北京、新加坡等地舉辦過同類課程，更成功把這模式推廣到臺灣，臺灣國樂團便借鑑了此範例，接連舉辦了五屆國樂指揮研習營，創造一個充滿互動、學習和交流的環境，培養眾多中樂指揮人才，成績卓著。

指揮是樂團的靈魂，賦予樂章無窮生命力，與樂團激盪出千變萬化的驚喜，引領觀眾進入作曲家色彩幻變、韻味濃郁、意境萬千的音樂世界。他們在台上揮動著指揮棒，猶如一支引領千軍萬馬的將軍，帶領著樂團與作曲家的音樂一起奔馳，以高度的默契與精湛的技藝，為台下每一位樂迷奏響動人樂章。我期望在可見的將來，有更多音樂院校、專業樂團，乃至更多非華人指揮家來參與這個「國際中樂指揮大賽」，共同壯大中樂的領軍隊伍，讓中樂藝術蜚聲國際舞台！

相片說明



(左起) 香港中樂團理事會主席李偉強先生、國際中樂指揮大賽評審委員會主席陳澄雄教授、冠軍-廖元鈺(臺灣)、亞軍-曾維庸(臺灣)、季軍-鄭丞泰(香港)、國際中樂指揮大賽倡儀人、香港中樂團藝術總監閻惠昌教授



第三屆國際中樂指揮大賽

傳媒查詢：

黃卓思 Tracy Huang (市務及拓展主管)

電話：(852) 3185 1608

電郵：tuang@hkco.org

蘇志威 Gary So (助理市務及拓展經理)

電話：(852) 3185 1679

電郵：gary@hkco.org

傳真：(852) 2815 5615

網址：www.hkco.org

香港中樂團由香港特別行政區政府資助

香港中樂團為香港文化中心場地夥伴