

新聞稿 16.12.2016
(即時發佈)

樂壇新秀競技·菁英人才培力·青年指揮崢嶸 第三屆國際中樂指揮大賽初賽成績在臺北揭曉

「第三屆國際中樂指揮大賽」2016年12月14日至16日於臺北進行初賽，在執行委員會聯合主席香港中樂團藝術總監閻惠昌教授、國立傳統藝術中心吳榮順主任共同主持下，從海內外各地齊聚的評審團成員，依據參賽者所提交之影像資料進行評審，經過逐一的閱聽與縝密的討論後，順利完成第一階段「初賽」賽程，並公佈入選複賽的17位優秀年輕指揮家名單。

由香港中樂團藝術總監閻惠昌教授倡議的「國際中樂指揮大賽」，在海內外的專家和音樂院校/機構的支援下，於2011年成功由香港中樂團舉辦首屆賽事及於2014年與西安音樂學院成功合辦第二屆賽事。本次由香港中樂團與臺灣國樂團合辦的「第三屆國際中樂指揮大賽」，積極鼓勵與選拔新一代樂壇領航員，吸引各方音樂菁英競逐。依據報名收件資料共有49位符合資格的參賽選手，報名送件者皆具有指揮樂團經驗或就讀音樂學院指揮專業者，最年輕的參賽者出生於1998年1月，年僅18歲。

49位符合資格的參賽選手中，來自臺灣23人、香港4人、中國內地19人，以及日本、烏克蘭、新加坡等地的新秀指揮家。此次有8位女性青年指揮參賽，佔參賽者總數的16%，女性參與比賽的人數比率較以往增長，也讓樂團指揮大都為男性擔任的刻板印象逐漸改觀。

在大師雲集的評審團審慎評選下，初賽過程順利，12月16日順利評選出17位參賽者進入複賽，名單有于帆(北京)、王舜弘(臺灣)、沈文韻(杭州)、何致中(香港)、李俊(上海)、林亦輝(臺灣)、邱誓舷(臺灣)、范楷西(臺灣)、徐欣馳(深圳)、游家輔(臺灣)、曾維庸(臺灣)、曾德偉(臺灣)、董超(上海)、廖元宏(臺灣)、廖元鈺(臺灣)、趙雯(洛陽)、鄭丞泰(香港)(依姓氏筆畫排列)。香港中樂團與臺灣國樂團合辦的「第三屆國際中樂指揮大賽」，非僅提供青年優秀指揮人才展現藝能，更是推動當代大型國樂發展的里程碑。

下一個階段的「複賽」暫訂於 2017 年 7 月 5 日至 9 日在臺北的臺灣戲曲中心進行，指定曲為知名作曲家王乙聿的《蓬瀛狂想》，入選複賽的 17 位參賽者將指揮臺灣國樂團，同臺合作、揮灑燦爛神形，以音樂寫情、寫景、寫意。完成複賽後，比賽地點旋即移往香港，暫訂於 2017 年 7 月 10 日至 15 日進行準決賽與決賽，進入準決賽與決賽的參賽者將指揮香港中樂團，於 7 月 16 日香港文化中心音樂廳舉行決賽音樂會。相關獎項及獎金如下：

- 冠軍：港幣拾萬元正
- 亞軍：港幣陸萬元正
- 季軍：港幣叁萬元正
- 香港優秀青年指揮獎
- 台灣優秀青年指揮獎
- 最佳香港作品演繹獎
- 最佳台灣作品演繹獎
- 最受觀眾喜愛大獎
- 最受團員喜愛大獎

相片下載：

<https://drive.google.com/drive/folders/0Bx4QzfDMRWYwTmNqMEN2UWFXVk0?usp=sharing>

傳媒查詢：

黃卓思 Tracy Huang (市務及拓展主管) 電話：(852) 3185 1608 電郵：thuang@hkco.org

蘇志威 Gary So (市務及拓展主任) 電話：(852) 3185 1679 電郵：gary@hkco.org

傳真：(852) 2815 5615

網址：www.hkco.org

香港中樂團由香港特別行政區政府資助

香港中樂團為香港文化中心場地夥伴