



中樂摯友營
Friends of HKCO Newsletter



www.hkco.org



閻惠昌與長江藝術與設計學院院長王受之



香港中樂團藝術總監／首席指揮 閻惠昌

總監的話

剛過去的四月下旬，樂團獲邀參與汕頭大學長江藝術與設計學院的藝術節。除了於音樂會中演出，更由我和行政總監分別主講兩場有關中樂發展及藝術行政的講座。小組音樂會中，我們特別為觀眾介紹了樂團獨有的「環保胡琴四重奏」、獲邀於波蘭演出而深受當地觀眾歡迎的「彈撥五重奏」及由香港現代音樂之父林樂培作曲的《平常心》。

由學院院長王受之先生主持的「侃侃文化」系列講座，備受各界人士重視。我十分榮幸擔任第十三場的講者嘉賓，以「從吉尼斯紀錄到紐約卡內基看中國音樂的世界性」為題，與一班年輕專才，分享半世紀以來於世界各地演出和推廣中國音樂文化的心得和經驗。錢總監則從管理角度與同學分享「藝術管理的樂與難」。

我期待日後與更多年青新力軍合作，共同構想如何以創新的意念來發揚中國傳統的文化和藝術。

音樂會及活動預告



張宇慧



毛清華

HKCO4U - 張宇慧・毛清華

樂團兩位人似花嬌的年青胡琴演奏家毛清華與張宇慧，擁有亮麗的外表和精湛的演奏技藝。她們在這生機勃勃的夏季誠意演奏劉文金的《火—彩衣姑娘》、山東民間樂曲《一枝花》、陳軍的《椰島風情》、《茉莉花》等名曲，為您獻上一套古今中外、包羅萬象的精彩節目，更添自然夏意。

張宇慧、毛清華獲獎無數。張宇慧於2004年獲全國青少年文化活動周「東方魅力之星」大賽二胡青年組「一等獎」；2009年獲遼寧省民族器樂（專業組）展演比賽二胡青年A組「金獎」。而毛清華則於1995年獲“龍廣”杯器樂比賽一等獎。2005年獲得中錄「杯國際二胡邀請賽青年專業組優秀獎」。

DATA
1/6/2013 (六)
晚上 8:00
上環文娛中心演講廳
\$200
門票於城市電腦售票網發售

資料由客戶提供

文/ 朱振威

盧偉良

香港情懷 - 聽樂・養心

兩年前《傳統的魅力VI》，盧偉良以一系列廣東音樂表達香港情懷。今次在《維港夜・聽樂・養心》的演出，盧偉良繼續懷舊，以音樂回首舊事，洗滌觀眾心靈。

新舊交替

主題與上次演出一樣仍是香港情懷、觀眾耳熟能詳的曲目為主，盧偉良表示：「今次再演的精神音樂原因是為了講新與舊的對比對人的心靈的影響。先聽了『精神音樂』這些相對較新的風格，再聽舊的，對比一下。我想表達的是很多人經常都按照自有一套去做事，突然可能受到新事物衝擊，所謂『腦震盪』，得以改變，我想說的是做事因循不太好。」

所以兩首精神音樂《妝台秋思》及《青梅竹馬》之後，就來一首以七律秦琴以傳統手法演奏的《雨打芭蕉》，當中七律秦琴，又是一個亮點：「平時在隧道見到街頭藝人演奏都是已經改良，跟早期只有形狀相似。這次阮仕春彈奏的舊式七律秦琴琴面用木板的，只有三條弦，弦線也用魚線，聲音不如鋼弦般光亮，有很不同的音色。七律是古老的音階排列方法，跟我們現代中樂團用的十二平均律不同，相比之下七律的fa比較高，ti比較低，這是靠琴品位置做到的。」

色香味記憶

細看整個節目，不難發現作品都曾用於電影，盧偉良說這是他刻意為之的：「說到香港情懷，我們小時候都會接觸粵語長片吧。例如武俠片常見的《小刀會》，肯定是香港人的集體回憶。跟天星碼頭那些建築或是地方一樣，我們也有屬於集體回憶的聲音。」

觀眾也許會疑惑《粉牆花》是甚麼曲目，盧偉良笑說這就是周星馳在《唐伯虎點秋香》中所唱的《燒雞翼》，也就是《三笑姻緣》裡的《約會》，至於為何想到《燒雞翼》，盧偉良說了一個小故事：「有一晚演出完回家，我如常聽音樂，消化當晚演出的情緒，那次



開了一張懷舊老歌的唱片，聽著聽著卻嗅到一些氣味，可我就是想不到是甚麼味道。幾天之後，我就突然想起，那是塑膠味——小時候我常常砌鐵甲萬能俠之類的模型，很多時我就是聽著那段音樂！音樂好像一條鑰匙，可以打開回憶，甚至是味道。」

從音樂看人生

盧偉良說他本身愛說笑，所以這場音樂會他會在樂曲之間講講笑，也講講道理：「希望大家可以用輕鬆既心情過每一日。看完音樂會能輕鬆地離開。」為了談人生，有兩首選曲，是特別為了帶出歌者或作曲者的故事：「從小到大香港的歌星都跟我們一齊長大，對我們影響深刻。但他們的遭遇，都有令人傷心。張國榮、陳百強、羅文、梅艷芳，當中有自殺有病死。一直傳聞陳百強是因為以酒送藥才昏迷，但對比梅艷芳身患絕症臨死都要做多一場演唱會，寧願死在舞台上，可見大家對生命有不同看法，而每人答案都不同。」如此奏來，陳百強的《偏偏喜欢你》，也就不只是情歌。

談到香港精神，時常莫衷一是，正因如此，盧偉良也想借音樂發揮：「有人說香港精神其實是對名利執著。你看看《祭神》的作曲家關聖祐，他可是新年歌《歡樂年年》的作者呢，我肯定這首歌會一直傳誦下去，但為何沒有人記得他呢？有時我想多看武俠片對做人都有好處：劇情簡單，忠奸分明。做人能夠這樣看世界就能活得容易。而電影裡面盡是正面訊息，講大仁大義，好令人懷念。我想也許是出於懷念以前的簡單，我就挑選了這些音樂吧。」

DATA
日期：6月21至23日(星期五至日)
時間：晚上8時(五、六)
下午3時(日)
地點：香港文化中心劇場
票價：\$180, \$250
門票於城市電腦售票網發售
藝術指導：盧偉良
阮咸：阮仕春 箏：蔡雅絲
琵琶：何耿明 笛子：陳鴻燕