



總監的話

2011年，香港中樂團舉辦了萬眾矚目的全球第一屆「香港國際中樂指揮大賽」，在海內外專家和音樂院校/機構的支持下，共吸引了來自中國內地、新加坡、馬來西亞、台灣、美國、奧地利等55位參賽者，整項比賽獲得各界一致讚賞。國際著名作曲家及中國音樂家協會主席趙季平更稱比賽為「中樂發展史上的一個里程碑。」對所有參賽者而言，比賽都是一個相當難得的學習和訓練機會，不論在指揮、與樂團溝通以至在指揮台上的一舉一動都是寶貴的經驗。今年，香港中樂團將再接再厲，在世界各地多個音樂/藝術院校的支持下，與西安音樂學院合辦第二屆「國際中樂指揮大賽」，為熱愛及投身於民族樂隊指揮的青年才俊提供一展身手的舞台，繼續培養更多優秀中樂青年指揮人才，推動大型民族管弦樂的蓬勃發展。

第二屆國際中樂指揮大賽現正接受報名

香港中樂團藝術總監/首席指揮 閻惠昌

音樂會及活動預告

維港夜·聽樂·養心

樂團貫徹上一樂季的「香港情懷」主題，由樂團管首席盧偉良與多位中樂名家—阮仕春、蔡雅絲、何耿明及陳鴻燕，為您精挑細選多首具有香港特色的「老歌」，包括喚起對電影《如來神掌》，「天津露酒」、「蟲草雞精」等廣告音樂回憶的《小刀會序曲》、《弓舞》、《碗豆花開》、《武術》及《牧民新歌》；「馬來亞春色綠野景緻艷雅，椰樹影襯住那海角如畫」、「擔番口大雪茄，充生曬認經理」，當年瑯瑯上口的歌詞，其實是《檳城艷》和《光棍姻緣》的原曲《青梅竹馬》；「落街無錢買麵包，借錢又怕被人鬧……」這句普羅大眾都會唱的歌詞，原來是改自粵劇《帝女花》之香夭》的原曲《妝台秋思》。八十年代紅透半邊天的「情歌王子」陳百強，他的《偏偏喜欢你》更是家喻戶曉。



盧偉良



阮仕春



何耿明



蔡雅絲



陳鴻燕

DATA
21-22/6/2013 (五、六) 晚上8:00
23/6/2013 (日) 下午3:00
香港文化中心劇場
\$180, \$250

資料由客戶提供

文/ 朱振威

創意尋根 英皇口琴五重奏

室樂合奏從來都有過人魅力，看著台上幾位演奏家同時呼吸奏樂，那份將他們連成一氣的默契本身就散發出令人感動的光華。看著成軍廿五年的英皇口琴五重奏的過人之處，正是五個人一條心的感動，也教他們屢次在國際大賽獲殊榮。這次「冠軍之夜」，五子將再度與香港中樂團合作，為大家送上一新一舊的兩部作品。

別開生面的尋根

不聽何百昌醫生解釋，也不知道口琴竟是相傳源自中國：「口琴是簧片樂器，據說是馬可李羅將中國的笙帶到歐洲後，有位瑞士鐘錶匠將笙重新設計成為口琴。所以有說口琴的鼻祖就是笙。我到過德國一個口琴博物館，甫進大門左手邊就放著一支笙！」正是這一段傳說，讓英皇口琴五重奏在十五周年音樂會委約梅廣釗新編了一首為口琴五重奏、笙與鋼琴而寫的《彩雲追月》，以示尋根，也成了五重奏與中樂合作之始。

2004年，閻惠昌總監提出邀請英皇口琴五重奏合作，順利成章找來梅廣釗將《彩雲追月》再改編成大樂隊伴奏，另外周熙杰也將五重奏的首本名曲安奈斯可（George Enescu）的《第一羅馬尼亞狂想曲》編上伴奏。回想第一次到樂團的排練廳，劉振邦仍難掩興奮之情：「好興奮，以往都是做觀眾，近距離感覺樂團的氣勢，加上自己也是音樂一份子，完全是另一個層次。演奏起來發覺聲響上與音樂上，都有所提升。加上兩部都是新編作品，我們自習時對於效果都未有頭緒，加上樂團見到全貌，感覺完全不同，非常刺激！」

幾位成員對香港中樂團都讚不絕口，關文豪說：「大家都有同感，就是樂團的團員都很健談，無架子。大家做音樂都能有交流，所以之前跟樂團合作都十分愉快。」

以創意尋找出路

英皇口琴五重奏早年主要以改編古典曲目為主，且大多來自弦樂四重奏作品，可是漸漸發覺曲目到了瓶頸，關文豪記起當時周凡夫報紙的一則評論，他寫道：「如果五重奏一直演奏弦樂改編，無論奏得多好別人還是會想這終究是改編，弦樂本來不是這樣子，要再向前行就要靠新作。」對於五位演奏家，初時也對新音樂有所顧慮：「新作給我們的感覺總有點是難明，也生怕技巧上應付不來。」因着香港藝術節，他們還是接受挑戰，在2010年的香港藝術節專場演出了梅廣釗與許翔威多部新作品，也成功為英皇口琴五重奏的演出歷程揭開新一頁。

這次「冠軍之夜」音樂會，五重奏除了會再次演奏當年得獎樂曲《羅馬尼亞狂想曲》，也會世界首演許翔威的《金石契·絲竹夢》，何百昌說：「許翔威跟我們很熟絡，他也很了解口琴。相信這部新作會很吸引。」問道五重奏與樂團協奏，當中原來也有學問，關文豪說：「相對管弦樂團，口琴的感覺與中樂更配合，例如口琴的聲音跟同彈撥樂就得很配合。」只是，優點同時也是缺點，何百昌補充說：「可是中樂團樂器多，各具獨特色彩與個性。當口琴的音色配合時，反而更容易被樂隊淹沒。所以這次創作新作品，就很考許翔威功夫了！」

DATA

冠軍之夜
13/7/2013 (六)晚上8:00
香港文化中心音樂廳
\$150, \$250, \$300
指揮：孫鵬
口琴：英皇口琴五重奏
二胡：孫凰
古箏：蘇暢