



總監的話

樂團於新樂季揭幕音樂會「千年之聲•鐘樂蘇鳴」中，為配合香港文化中心音樂廳音響優化計劃，及考慮環保胡琴系列的指向性、覆蓋範圍及穿透力，以新排位亮相，音響效果獲中、港、台專家、海外作曲家及觀眾一致讚賞！

當晚樂團更邀得民政事務局曾德成局長及樂團理事會徐尉玲主席蒞臨主禮。我陪同兩位嘉賓敲響編鐘，加上團員及全場觀眾的擊鼓聲，以「鐘鼓齊鳴」為樂季揭開序幕。我們將繼續為大家獻上更多以「動聽中樂，雅俗共賞；傳統創新，本土傳承」為目標的精彩節目！

閻惠昌

香港中樂團藝術總監/ 首席指揮 閻惠昌

新書推介

精彩音樂和經典好書同樣值得令人一再回味。聯合出版集團特別邀請周光業博士撰寫《一位指揮家的誕生—閻惠昌傳》及贊助樂團出版由周凡夫先生撰寫的《走向世界級樂團蛻變—香港中樂團公司化的第一個十年》。



正價HK\$128/摯友價HK\$117*



正價HK\$118/摯友價\$107*

*請於香港中樂團辦事處或音樂會接待處購買

安全貨倉全力支持 第十一屆香港活力鼓令24式擂台賽

香港的年度音樂盛事，讓社會各界人士以澎湃的鼓樂體現香港人自強不息、奮發向上的精神！



初賽/決賽
19-20/10/2013 (六、日)
香港文化中心廣場
(免費入場)

小學組決賽、冠軍隊伍演出及台灣九天民俗技藝團示範演出
9/11/2013 (六)
晚上8:00
香港文化中心音樂廳
\$100

香港情懷



遊走香港歷史博物館內不同場景，與您走進視聽兼備的香江尋根之旅，重溫段段「香港故事」。

日期：25.10/ 1.11/ 15.11/ 22.11.2013 & 14.2.2014 (五)
時間：晚上7:30-8:30
地點：香港歷史博物館 (九龍尖沙咀漆咸道南100號)
票價：\$50

香港中樂團主辦、康樂及文化事務署贊助、香港歷史博物館提供場地支援

資料由客戶提供

文/ 朱振威

香港中樂團將於12月應香港作曲家聯會華人作曲家音樂節之邀擔綱主演閉幕音樂會，上演多部協奏曲。年青笛子大師唐俊喬將再度與香港中樂團合作郭文景的笛子協奏曲《愁空山》——一部由唐俊喬帶來新生的協奏曲。

背靠傳統追求現代

華人作曲家音樂節閉幕音樂會

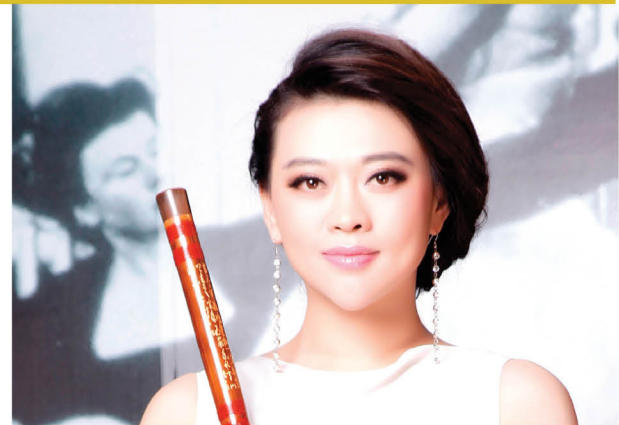
打造新經典

香港中樂團自成立以來，一直積極推動新作品的誕生，至今已建立了擁有超過二千一百首委編及委約作品的曲庫。

這次為華人作曲家音樂節作閉幕演出，香港中樂團排出了四部各具特色的協奏曲目。劉文金《戲彩》，以京劇入樂，將人聲（王奕謫）、京胡（魏冠華）與京二胡（陸雲霞）與大樂隊競奏，讓傳統音樂以全新形式再現舞台。王奕謫、魏冠華與陸雲霞這個香港首演組合將再次合作。王建民的作品一直是二胡樂手的熱門曲目，只因他的每一部作品都能開發二胡演奏的新可能，這次國家一級演員鄧建棟帶來王建民《第三二胡狂想曲》，作為首次與香港中樂團合作的見面禮。香港作曲家曾葉發一直為中樂團譜寫不少樂曲，爭協奏曲《流聲殘韻》中樂版去年才世界首演，這次載譽繼續由羅品擔任獨奏。至於音樂會的重頭戲，要數郭文景的笛子協奏曲《愁空山》。

權威演繹愁空山

說《愁空山》是唐俊喬的首本名曲絕不為過，訪問之時她才剛在布拉格演完交響樂版本，至今交響版本與民樂版本合共演了上百次，各地樂團爭相邀請演奏，唐俊喬儼然成為《愁空山》的權威演繹者。是甚麼原因能讓這部協奏曲成為經典？「郭文景這作品曾經一度沒有人要演，當年首演時也要用八孔笛，因為半音很多。2003年我自己首次演出在音樂界有很大反響，因為我是用傳統的六孔竹笛。樂曲每個樂章用的笛子大小都不一樣，在曲風、音色、情緒協調等方面的控制都很難。所以在港澳或新加坡演時，不少觀眾是衝著《愁空山》入場的！」



唐俊喬

「另一方面是音樂有很強大的張力。這曲子內涵非常豐富，表達出非常強大的音樂性，有著情感的宣洩與表達。竹笛傳統來說都是表現出流暢感，或是江南水鄉的南方感覺，就算北方梆笛也是表達歡快，這些都是笛子本來的性格。可是在《愁空山》，郭文景把笛子的性格變得更細膩豐富，讓人發現笛子也可以奏得悲壯蒼涼，也可以很有戲劇性！」

笛子先鋒

唐俊喬接觸現代音樂，早在上海音樂學院學習期間就開始。對於現代音樂唐俊喬有這樣的想法：「新音樂的內涵非常豐富，對我來說，傳統音樂是寫實，現代音樂是寫意——看似抽象，其實裡面想像空間更廣。舉例來說，傳統作品《姑蘇行》，聽著你可以見到畫面，看到江南的風光秀麗。」

那麼現代音樂如何寫意？「現代作品看不到這樣的畫面，得通過你的思考去想像。我每次演出完楊青的《蒼》，都有觀眾受感動而來後台找我，但他們跟我說的感受都不一樣，有人會說『我聽了你吹《蒼》就想到我的生活最近很困難，我感受到那份蒼涼』，然而又會有人說：『我甚麼不愉快都消失了，我感受到那力量與蒼勁』。這就是現代作品的力量！」

2013 華人作曲家音樂節閉幕音樂會
07.12.2013 (六) 晚上8:00
香港文化中心音樂廳
\$100, \$150, \$250, \$380

演前樂聚
07.12.2013 (六) 晚上6:45
香港文化中心
主講：白得雲 (香港演藝學院音樂學院學科系主任)