



中樂摯友營
Friends of HKCO Newsletter



HKCOchestra



www.youtube.com/hkco



Hong Kong Chinese Orchestra



新浪微博 weibo.com

香港中樂團

總監的話

被譽為「香港文化大使」及「民樂翹楚」的香港中樂團為確保演出的穩定水準，不斷於樂器上作出改革，過去四年，以環保創新的概念積極研製及改革胡琴系列包括環保二胡、高胡、中胡、革胡、低音革胡。系列獲世界音樂界所認可，更於2012年榮獲國家「第四屆文化創新獎」，為中樂發展上立下重大的里程碑。環保革胡及低音革胡令現代民族低音管弦樂聲部更加豐富，為民族音樂發展開拓了新的空間。

環保革胡是民族管弦樂中的一種新聲音，與樂團配合時，大大提升了樂團整體的音色與和諧性。樂團的革胡聲部即將以重奏音樂會為樂團創造兩個第一次：首次以單一樂器作為專場音樂會，同時首次有專為革胡創作之作品於音樂會上獻奏。革胡聲部八位演奏家均來自五湖四海，於不同文化背景的碰撞下又不失默契，希望觀眾能透過音樂會欣賞到革胡的內在美，感受到一個聲部的高度融合及豐富的音樂表現力。

香港中樂團藝術總監／首席指揮 閻惠昌

「康而健·學者靈芝」全力支持 2014馬到成功新年音樂會

香港中樂團一馬當先，於年廿六為您送上馬年第一個新春祝福。樂團將為觀眾送上一連串耳熟能詳的賀年金曲如《歡樂年年》、《恭喜你》、《新年行大運》，加上胡美儀以醉人甜美的歌聲為您獻出《千言萬語》、《銀塘吐豔—荷花香》、《祝福你》等，與您一起喜迎甲午新春。

指揮：閻惠昌
二胡：辛小紅
日期：16.1.2014
時間：晚上8:00（不設中場休息）
地點：香港大會堂音樂廳
票價：\$100, \$150, \$250, \$300



演唱：胡美儀

中阮：崔嫻

獨弦琴：韓靖娜

冠名贊助：



香港藝術節 - 樂旅中國VIII



男低音：龔冬健

中阮：陳素敏

吉他：麥偉鏞

一年一度展示現代大型民族創作最新動向的音樂盛會，將為您帶來一次中西撥弦與聲樂的碰撞。新加坡中阮演奏家陳素敏將世界首演音樂鬼才劉星新作《第二中阮協奏曲》；香港著名作曲家麥偉鏞亦會展示他在吉他上的高深造詣，親自演奏他自己的全新創作《青天心碑》；國際著名男低音龔冬健更會以其深厚無比的功力獻唱唐建平的一代英雄故事—《成吉思汗》。

指揮：閻惠昌
日期：22.2.2014
時間：晚上8:00
地點：香港大會堂音樂廳
票價：\$100, \$150, \$250, \$380

www.hkco.org

革胡重奏



日期：11.1.2014
時間：晚上8:00
地點：上環文娛中心演講廳
票價：\$200（不設中場休息）

資料由客戶提供

文／朱振威

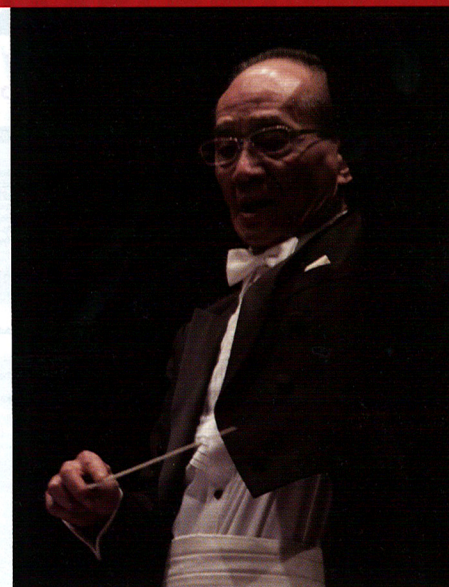
在中樂界享負盛名的指揮泰斗夏飛雲教授，曾任香港中樂團駐團指揮及經常與樂團合作，有著非常深厚的感情。這次夏飛雲將率領上海民族樂團與上海電影樂團兩位元老級藝術家，包括笙演奏家翁鎮發、嗩吶演奏家左翼偉，帶來多首名曲包括《月兒高》、《沙迪爾傳奇》、《慶典序曲》、《小河淌水》、《晉調》、《梁山隨想》、《塞上曲》、《氣衝霄漢》等，讓大家重溫昔日上海民樂的光輝歲月。

指揮泰斗再續前緣 夏飛雲

與香港中樂團的緣份

「香港經常來，香港中樂團水準比較高。我們當指揮的，當然希望樂團能得心應手，各方面如技術演繹上都能夠完美。對我來說指揮香港中樂團都能心情愉快，讓人嚮往。」提到再次與中樂團合作，夏老師也難掩喜悅之情。回想第一次指揮香港中樂團，原來也是機緣巧合：「第一次指揮他們的時候他們正值總監一職懸空，聽說好像有七位指揮應徵。人家推薦了我也不知道，後來才知每位候選人都有一場音樂會。我來當客席的一場，實際上就有一個遴選委員會每場都在聽。我其實也不知情，反正叫我來客席就來啊。」

「那時候的香港中樂團老實說只是聽過一些風評，聽過他們的錄音。當時我是頗嚮往的，因為肯定是一流樂隊。大陸樂團那時的組織與經費都沒有香港中樂團的條件好，無論是編制的完整度與作品的廣度，香港中樂團一直是屬於領先。」多年來，夏老師見證了樂團的進步：「這十幾年變化更大了，香港中樂團歷屆總監中，閻惠昌任期是最長，因為他為樂團做了很多事情。他們為中樂發展可說是功德無量，特別是樂器改革，有計劃地改善中國樂器，例如二胡換了環保物料，對音質的統一性有很大幫助，而且到今天還一直改革，希望盡善盡美。他們以專業曲目舉行音樂會，也同時做普及音樂會，為了發展民樂又辦不同音樂節例如胡琴節，辦得轟轟烈烈。既培養聽眾，也提高本來聽眾的知識與水平，在各方面都起了很好的作用。另外他們兩年舉辦中樂指揮大賽，既提高指揮地位，也增進年青指揮的專業知識與技能，各方面都有很好的作用。香港中樂團在各方面都做得非常好。」



夏飛雲

名家演奏滬江名曲

這次音樂會以「名家名曲」為名，曲目都是夏老師精心挑選：「我挑選樂曲的原則是樂曲的可聽性，都是從觀眾的角度考量。如果一首曲子曲調記不住，甚至沒有曲調，欣賞價值就不太高了。我喜歡的曲目都是一方面繼承傳統手法，另一方面有現代作曲技巧。中國音樂的根都很清楚，卻不是陳腔濫調，一般中樂聽眾都會喜歡。」

除了樂團胡琴首席張重雪擔任《洪湖主題隨想曲》獨奏外，夏老師更從上海帶來笙演奏家翁鎮發及嗩吶演奏家左翼偉擔任客席獨奏：「我跟他們合作幾十年了，兩位都是上海電影樂團的演奏家，我經常指揮他們，有著幾十年的交情。他們都是很敬業，而且有很高造詣，經常灌錄唱片以及出國演出。他們是很受歡迎的元老級樂手，我知道很多香港的中樂學生來到上海都會找他們指點。」

DATA

名家名曲夏飛雲

日期：2014年1月3至4日（星期五、六）晚上8時

地點：香港大會堂音樂廳

票價：\$100, \$150, \$250, \$300