



中樂摯友營  
Friends of HKCO Newsletter



Download on  
iTunes

kkbox



HKCOchestra



www.youtube.com/hkco



Hong Kong Chinese Orchestra



新浪微博  
weibo.com  
香港中樂團

www.hkco.org

## 總監的話

樂團一直秉承著薪火相傳的精神，積極推廣中樂文化，培育更多精英。透過舉辦中樂指揮比賽，樂團希望發掘更多的指揮人才，同時讓參賽者吸收到寶貴的學習及訓練機會。指揮是樂團的靈魂，他以個人獨特的魅力與風采，吸引著台上、台下的每一位藝術家及觀眾。指揮家更需要以廣闊的視野與深厚的文化修為及不斷的創意，為樂團的不斷發展與進步，提供動力。「第二屆國際中樂指揮大賽」正進行得如火如荼，多位年輕音樂人才蜂湧而至，展示精湛的指揮才華。今屆的初賽優勝者上個月於西安已順利誕生，他們接下來的表現令人拭目以待。

指揮比賽不但成功推動大型民族管弦樂的發展，發掘了更多的指揮人才，同時亦推廣中樂文化及教育。為了讓音樂愛好者對指揮有更多的了解，更懂得欣賞指揮的一舉手一投足，樂團特別舉辦「指揮解碼」講座。講座內容多元化，更請來專業中樂指揮擔任主講，他們包括：樂團駐團指揮周熙杰、全球首屆香港國際中樂指揮大賽冠軍孫鵬及全球首屆香港國際中樂指揮大賽季軍郭健明。另外，講座更特設電子互動指揮遊戲，讓大家可以有機會於大銀幕中指揮香港中樂團，一嚐擔任指揮的感覺。



初賽評審團

香港中樂團藝術總監/ 首席指揮 閻惠昌

## 胡琴弦說

香港中樂團自行研發的環保胡琴系列，在實踐方面已得到良好的成果，受到各界一致肯定，更榮獲國家「第四屆文化部創新獎」。樂團優秀的年青胡琴演奏家們將以多個弓弦組合為您展現多首形式不同、風格各異，既優美動聽，又雅俗共賞的胡琴重奏作品，讓您徜徉在溫暖、環保的琴聲之中。

藝術指導：周熙杰  
高胡：黃樂婷、周翊  
二胡：張重雪、向旋、徐慧、韓婧娜  
中胡：毛清華、李曉丁  
革胡：董曉露、安悅  
低音革胡：齊洪璋、黎偉

日期：1.3.2014 (六)  
時間：晚上8:00PM  
地點：上環文娛中心演講廳  
票價：\$200  
不設中場休息



「環保胡琴」系列

## 當中樂遇上Jazz - Howard McCrary



周熙杰

Howard McCrary

羅尚正

Howard McCrary 與駐團指揮周熙杰將讓中樂與爵士樂產生化學作用，把多首百聽不厭的名曲Besame Mucho、《浪子心聲》等換上新衣，衝擊您的視聽感受！樂團也會再次演奏他為樂團量身訂做的《水是生命》與最新作品Black Butterfly。本地爵士樂大師羅尚正亦將應邀演繹Summertime與Imagine。多元化的音樂，東西方的融合，別具一格的效果，將令您耳目一新！就讓我們一起擺動身軀，突破舞台的界限，把中樂「Jazz」一下！

指揮：周熙杰  
男聲及演奏：候活·麥格尼  
爵士鋼琴：羅尚正

日期：21-22.03.2014(五、六)  
時間：晚上8:00  
地點：葵青劇院演藝廳  
票價：\$150, \$200, \$260  
不設中場休息

資料由客戶提供

文/ 朱振威

香港中樂團在香港藝術節的品牌節目《樂旅中國》今年已來到第八年，這次音樂會上演的作品有男低音歌唱家龔冬健擔任獨唱，由唐建平創作的《成吉思汗(2014香港中樂團新版)》，另外兩套全新創作的彈撥樂器的協奏曲為主打，分別是中阮名曲《雲南回憶》作者劉星的新作《第二中阮協奏曲》，以及本地作曲家麥偉鏞的結他協奏曲《青天心碑》，一中一西，展現不同魅力。



麥偉鏞

# 六弦奏出英雄樂章 麥偉鏞

## 結他上的英雄詩篇

麥偉鏞是香港資深作曲家，現為香港演藝學院作曲系主任。但他這次才是第二次跟香港中樂團合作：「我第一次為香港中樂團譜曲是2007年的《雲枕龍脊》，那是『香江華采』系列之一。那時印象很深刻，因為香港中樂團是如此的專業，而且非常樂意嘗試新的創意，那是一次很愉快的合作。」對於香港中樂團的委約習慣，麥偉鏞也深表欣賞：「香港中樂團此舉提供作曲家很好的機會，為這種還不到一百年歷史的表演形式，作出種種聲音以至創作手法的實驗，這實在難能可貴。」

事隔七年，麥偉鏞再度與香港中樂團合作，帶來的是一部結他協奏曲，而且會親自擔任獨奏。樂曲《青天心碑》是以「英雄」為主題：「這部協奏曲的靈感來自兩位向康熙要求廢除遷界令有功的人物——廣東總督周有德及廣東巡撫王來任。康熙元年為了對付鄭成功勢力，頒下遷界令，要沿海居民內遷五十里，以阻止任何人勾結或接濟鄭成功。可是這卻令百姓流離失所，頓失生計。周有德與王來任有見及此上疏康熙要求復界。結果康熙八年，終得以復界。對當年飽受遷界令之苦的百姓，毫無疑問周王二人都是英雄。」

## 緣繫六弦

麥偉鏞是作曲家就是人所共知，但他的音樂生涯，卻是從結他開始：「我在七十年代開始學習結他。我的第一支結他是我的姊姊送給我的禮物，因為我們家境不算富裕，學鋼琴或是小提琴之類樂器都不是我們能力所能負擔，要學樂器就只有結他。我在1979年已在當時的「香港音樂新環境」擔任獨奏，1986年及87年，我更與澳門室樂團合作演出羅德里高(Joaquin Rodrigo)的全部結他協奏曲。」

很多人形容劉星的《雲南回憶》聽起來像是以中阮演奏的結他協奏曲，這次麥偉鏞卻是創作一部正宗的結他協奏曲，為何想到這樣的配搭呢？「這意念是來自香港中樂團的請求。既然要為這樣的配搭創作，我就想這部作品應該探索如何讓結他的音色融入中樂團裡面。事實上很多結他的演奏技巧，都可以跟中國音樂的演奏風格結合，當中有很多不同的可能性。但另一方面要本身音量不大的結他與大樂隊合作是一大難度，我得花心思想想如何讓結他在樂隊之中仍然能突圍而出。」

DATA

樂旅中國VIII

日期：2014年2月22日

地點：香港大會堂音樂廳

票價：\$100, \$150, \$250, \$380